

POLAR

VIPER'S DREAM

PAR JAKE LAMAR, TRADUIT
DE L'ANGLAIS (ÉTATS-UNIS))

PAR CATHERINE
RICHARD-MAS

Rivages/Noir, 250 p., 19 euros.

★★★★☆ Thelonious Monk, Miles Davis, Charlie Parker, la baronne Nica sont les personnages de ce polar qui traverse l'histoire du jazz. En 1936, Clyde Morton débarque à Harlem, trompette sous le bras. Il lâchera vite l'instrument pour devenir « The Viper », un baron de la drogue. Entre Harlem et la 52^e Rue, la marijuana ou « l'élixir de la créativité » fait fureur chez les « *black cats* », les musiciens que Clyde côtoie. On assiste à l'émergence du be-bop et aux ravages provoqués par l'héroïne. Un polar qui swingue où Jake Lamar a eu la bonne idée de dresser la liste de ses cinquante morceaux favoris.

FRANTZ HOËZ



Charlie Parker et Miles Davis en 1945.